Armut verbaut Bildungschancen. In vielen Ländern der Zweidrittelswelt müssen Analphabetinnen und Analphabeten in Schreibstuben Hilfe holen.

Wissen ist Macht. Was tut eine begabte, aber mittellose Lateinamerikanerin in der Schweiz, die gerne Sozialarbeiterin werden möchte, aber keine Ahnung hat, wie sie zu einem Stipendium kommt? Sie geht in die Schreibstube des Z5 zur Fachfrau Susanne Moser und lässt sich beraten, an wen und was sie schreiben kann. Die Schreibstube wurde im Herbst 2004 eröffnet. Hier erfährt man gratis, wie man sich in finanziellen Belangen an Behörden und Stiftungen wendet. Die Nachfrage ist gross, ebenso der Erfolg. Hoffentlich kann die Stube noch lange offen bleiben, denn – sie benötigt für ihre weitere Existenz dringend ein Stipendium!

«Ich liebe diese Arbeit und die Begegnungen und Gespräche mit den verschiedenen Menschen sind spannend. Die Freude der Leute miterleben, wenn ein Gesuch positiv beantwortet wird ist sehr schön. Es sind engagierte Menschen, die sich an die «Schreibstube» wenden, für sie ist eine gute Integration sehr wichtig. Sie wissen, was sie wollen, sie möchten weiterkommen und selbstständig werden.»

Miriam Schwarz, Leiterin Schreibstube, Jahresbericht 2019, S. 14

Das Jubiläum

Am 14. November 2014 feierte das Zentrum5 das 10-Jahres-Jubiläum der «Schreibstube». Rohit Jain, Co-Präsident der Stiftung Gertrud Kurz, würdigte ihre erfolgreiche Vermittlerrolle. Es sei «ein ideales Projekt», sagte er, das spürbar Erleichterung in den Alltag der Migrantinnen und Migranten bringe. Anne-Marie Saxer-Steinlin, Leiterin der Fachstelle Migration der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn, unterstrich in ihrem Referat über das neue, seit 2015 geltende kantonale Integrationsgesetz und seine Auswirkungen, wie wichtig und sinnvoll die unbürokratische Unterstützung der «Schreibstube» auch in Zukunft sein wird.

Jahresbericht 2014, S. 11

2014

Rahime Kasim-Dittli, im Dezember 2023

oder treuen Teilnahme mitgetragen und zu dessen Erfolg beigetragen haben. finanzielle Unterstützung, kompetente Mitarbeit, freiwilligem Engagement sonen und Institutionen, welche das 25 in den vergangenen 37 Jahren durch Zum letzten Mal, zum Abschied: ein herzliches Dankeschön an die vielen Per-

wohnten Offnungszeiten für finanzielle Anliegen von Unterstützung Suchenstrasse bestehen bleibt. Miriam Schwarz wird sich auch künftig zu den ge-Ganz besonders erfreulich ist, dass das Angebot «Schreibstube» an der Flur-Nord für Projekte und Initiativen im Stadtteil 5.

gibt es Unterstützung und Förderung durch das Team der Quartierarbeit Bern nen fur offentliche oder private Veransfaltungen genutzt werden. Lusatzlich versen Räumlichkeiten stehen somit weiterhin Interessierten offen und könne Angebote durchführt, als auch Kursen von Mieterlnnen Raum gibt. Die didas neue Zentrum durch den Verein Wylerhuus, welches sowohl vereinseige-«Quartierzentrum 5» in den Räumlichkeiten seinen Betrieb auf. Getragen wird In der Flurstrasse 26b wird Neues entstehen: am 30. Januar 2023 nimmt das

tig, Abschied zu nehmen, damit Neues entstehen kann. Geschäftsführer der AKiB, dass Abschiede zum Leben gehören. Es sei wichgemeinsames Abschiednehmen, als ein Fest. So betonte auch Andri Kober, in ihrem Leben und ihr Bedauern über dessen Schliessung. Es war mehr ein chen durften. Wiederholt betonten sie den besonderen Stellenwert des 25 Wort, teilten ihre positiven Erinnerungen und Erfahrungen, die sie im Z5 maund Mitglieder des AKiB Vorstands zählten zu den Gästen. Einige ergriffen das statt. Ehemalige Engagierte aus Team und Betriebsgruppe sowie Freiwillige Zam letzten Mal fand ein Apéro mit musikalischem Rahmenprogramm des 25

Ende 2022 aufzugeben. Am 02. Dezember 2022 war der Tag des Abschieds grationspolitisches Engagement neu auszurichten und in Folge das ZS per Der Jahresbericht 2021 informierte Sie über den Entscheid der AKiB, ihr mi-

Liebe Leserinnen, liebe Leser

LAIROTIGE

Praktikum

Jährlich bietet das Z5 einer Migrantin oder einem Migranten die Möglichkeit für ein Erstoder Vorpraktikum, das Voraussetzung für die Aufnahme an eine höhere Fachschule zur Ausbildung in Sozialer Arbeit ist. Andere machen ein Praktikum oder leisten Arbeitseinsätze im Rahmen von Einsatz- und Beschäftigungsprogrammen.

Qualifizierte Arbeitsbestätigungen und Arbeitszeugnisse der Betriebsleitung erleichtern ihnen den Einstieg in eine Lehre, Ausbildung oder in die Arbeitswelt.

Mikail Frish kam als kurdischer Flüchtling

aus der Türkei in die Schweiz. Er ist mit einer Schweizerin verheiratet und Vater eines

kleinen Sohnes. Seit 2010 studiert er Soziale Arbeit, zuerst in Sierre und ab Februar 2012

in Olten. «Die damalige Leiterin Susanne Mo-

ser hat mir gezeigt, was ich für ein Gesuch

brauche, zum Beispiel ein Budget und eine

glaubwürde Schilderung meiner Situation.

Sie schrieb dann verschiedene Stiftungen

an, und schliesslich erhielt ich einen Beitrag

Jahresbericht 2011, S. 8,9

von zweitausend Franken.»

Ausbildung dank

der Schreibstube

Jahresbericht 2013, S. 13

2013

2013



«Für mich persönlich ist das Praktikum eine grosse Chance. Es geht mir jetzt besser.»

«Sie half mir, meine

Träume und Ziele in

Worte zu fassen.»

Mikail Frish

2010

Wie es weitergeht

Quartierzentrum 5

Am 30. Januar 2023 nimmt das «Quartierzentrum 5» in den

Ab dem 23. Dezember 2022 ist das Zentrum5 geschlossen.

Kontakt: Nina Müller Nina.mueller@vbgbern.ch Räumlichkeiten seinen Betrieb auf. 079/656 36 26

Die Schreibstube

Das Angebot «Schreibstube» an der Flurstrasse bleibt bestehen.

Mittwoch: 14:00-16:00 Uhr schreibstubezentrum5@bluewin.ch

Interkulturelle Bibliothek

Viele Bücher aus der Interkulturellen Bibliothek in den verschiedenen Migrationssprachen werden von den Kornhausbibliotheken übernommen. Das heisst, diese sind weiterhin für Nutzerlnnen an den verschiedenen Bibliotheksstandorten zugänglich.

Ein Projekt der **AKIB** Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen Region Bern



ZENTRUM5

Eine Erfolgsgeschichte

FEIER 25 JAHRE ZENTRUM5. THEK. NEU: KURS «BERNDEUTSCH VERSTEHEN». 17./19./20. NOVEMBER: JUBILÄUMS-STIFTUNGSBEITRAG FÜR RÄUMLICHE UMGESTALTUNG DER INTERKULTURELLEN BIBLIO-

VERSTÄNDIGUNG». NAMHAFTER STIFTUNGSBEITRAG FÜR «SCHREIBSTUBE». GRÜNDUNG KÜRZUNG DER GELDER FÜR KULTURPROJEKT «VIELFALT DER SPRACHE – FACETTEN DER 2009

MEHR ANGEBOTE FÜR FRAUEN UND KINDER. NEU: KULTURPROGRAMM «WORTWELTEN».

INTEGRATIONSPREIS DER STADT BERN AN Z5. 2007

ZERINNEN GEPRÄGTE KULTURREISE UM DIE GANZE WELT. 2002/09 VOLKSMUSIK-FESTIVAL «DER GOLDENE BÄR». «KONTINENTEN-ZYKLUS»: DURCH BENUT-

ERÖFFNUNG DER «SCHREIBSTUBE»: HILFE BEIM VERFASSEN VON GESUCHEN.

WOHNLICHERE GESTALTUNG DER RÄUME. NEUE ANGEBOTE: AUSLÄNDISCHE ZEITUNGEN

ORGANISATIONEN DES MIGRATIONSBEREICHS. 2002 WEGFALL DER BEITRÄGE DES BFF. STÄRKERE VERNETZUNG MIT KIRCHGEMEINDEN UND

JUGENDARBEIT. ZAHLREICHE AKTIVITÄTEN ZUR INTEGRATIONSFÖRDERUNG. 2000/01 AGENDA Z6: VIERTELJÄHRLICHE ANKÜNDIGUNG VON AKTIVITÄTEN. NEU: KINDER- UND

«INTER-5» AUS KOSTENGRÜNDEN. FEST DER BENUTZERINNEN. GROSSER ERFOLG DER SPRACHKURSE. EINSTELLUNG VON ÜBERARBEITUNG VON PROJEKTKONZEPT. STATUTEN UND PR-KONZEPT. INTERKULTURELLE ANLÄSSE UND FESTE. 96/966L GRÜNDUNG DER ZEITSCHRIFT «INTER-5». INTENSIVE NUTZUNG DER NEUEN RÄUME. DIE FLURSTRASSE 26B IM BREITENRAIN MIT MEHR PLATZ. ERÖFFNUNG DER INTERKULTURELLEN BIBLIOTHEK. WEGEN KÜNDIGUNG 1994 UMZUG AN 1993/94 NACH EXTERNER EVALUATION NEUE STRUKTUREN MIT KLAREREN ZUSTÄNDIGKEITEN. THEMEN. 16/0661 GROSSE NACHFRAGE NACH DEUTSCHKURSEN. «FRAUEN-TEESTUNDE» ZU ALLTAGS-EROFFNUNG DES «KULTUR- UND BEGEGNUNGSZENTRUM» AN DER EFFINGER-FORTSETZUNG DER KONTAKTE ZU FLÜCHTLINGSGRUPPEN. **1986 – 88** Konfliktträchtige räumlichkeiten. Schliessung des Zentrums ende 1986. **9861** ERÖFFNUNG DES «BEGEGNUNGSZENTRUM FISCHERMÄTTELI» AN DER HOLLIGEN-

Chronik

merk-würdigen Geschichte aus seiner **IdawsuA Eine kleine**

2010 **986**L

Zentrum5



ZENTRUM5



















Editorial

Kein Traum, Wirklichkeit!

Die erste Nummer unsereres interkulturellen Bulletins INTER-5 ist geboren.

Vertreterinnen und Vertreter verschiedener Benützer-Innengruppen des Kultur- und Begegnungszentrums Z5 und Interessierte haben sich zu einer Redaktionsgruppe zusammengeschlossen. Das INTER-5 soll ein Beitrag zu interkultureller Kommunikation und korrekem Informationsaustausch sein. Es soll ein Schritt auf andere hin sein, ein neues kulturelles Verständnis zu ermöglichen, neue Horizonte zu öffnen, Probleme und Schwierigkeiten aufzuzeigen, aber auch Wege zu Lösungen zu ermöglichen. Gelebtes aus verschiedenen Kulturen soll weitergegeben werden

Habt Mut, schauen wir der Realität ins Gesicht! Lassen wir Vorurteile fallen, um zu entdecken, dass wir alle Menschen sind, oft mit den gleichen Bedürfnissen, Wünschen und Hoffnungen

Wir wünschen allen Leserinnen und Lesern viel Freude beim Entdecken dieses Bulletins

Endlich ist es soweit! Die Eröffnung der

interkulturellen Bibliothek im Zentrum 5 steht

In der Bibliothek bieten wir bis anhin Literatur,

Information, Dokumentation aus folgenden

* islamische Länder (von Nordafrika über

Nahost via Türkei/Kurdistan zum Iran...

* Asien (vor allem Indien und Sri Lanka)

* Lateinamerika (inkl. Kuba und Karibik)

* Schweiz/Europa (Informationen zu den

Literatur über die Schweiz

Themen Migration, Integration, Asylwesen,

* Kinderbücher in verschiedenen Sprachen

vor der Türe.

Kulturkreisen

* Afrika

* Zeitschriften

Im Namen der Redaktionsgruppe Angelika Müller / Lisa Hug / Hassan Fawaz

Was machen wir?

Im Januar 1989 wurde das Kultur- und Begegnungszentrum Zentrum 5 an der Effingerstrasse 54 als ein Treffpunkt für Flüchtlingsfrauen und -männer und SchweizerInnen eröffnet

Das Zentrum 5 bietet Raum für kulturelle Aktivitäten und gruppeninterne Anlässe, Feste, Veranstaltungen,

Zur Zeit sind im Zentrum verschiedene interkulturelle Projekte angelaufen

- Das Zeitungsprojekt eben das Bulletin, das Sie gerade vor Augen haben
- Das Projekt Videothek/Bibliothek. Bücher und Videos in verschiedenen Sprachen (deutsch. französisch, spanisch, italienisch, tamilisch, türkisch, usw.) sollen demnächst im Zentrum ausgeliehen

Das Zentrum bietet weiter:

- Deutschsprachkurse für Ausländerinnen,
- Arabischkurse für SchweizerInnen.
- Deutschkonversation für Flüchtlingsfrauen.

Kommt doch vorbei und schaut Euch dieses

interkulturelle Projekt genauer an! Dazu gibt

es erstmals Gelegenheit am Eröffnungsapéro,

22. Oktober 1993 ab 18.00

Danach haben wir folgende Öffnungszeiten:

Mittwoch und Freitag: 19 Uhr bis 21 Uhr

14 Uhr bis 17 Uhr

Hassan Fawaz Zentrum5

1993

Ein gewöhnlicher Mittwoch

Kurz vor acht Uhr öffnet die Lehrerin die Eingangstüre zum Zentrum5. Dann beginnt im hellen, ebenerdigen Klassenzimmer der Basiskurs Deutsch mit der fünfzehnköpfigen ethnisch gemischten Gruppe der TAST-Tagesstruktur für Asylsuchende. Ein Schüler aus Nigeria hat gestern einen negativen Asylentscheid bekommen. Die Stimmung ist gedrückt. Wer ist der Nächste?

Im gemütlichen Untergeschoss sitzen bald einzelne Asylsuchende und holen sich aus Zeitungen und drei Internetstationen in ihrer Muttersprache Informationen aus der früheren Heimat.

Während der Vormittags-und Mittagspause halten sich gegen vierzig Menschen im Zentrum auf. Sie kochen sich Tee und Kaffee, wärmen das mitgebrachte bescheidene Essen, plaudern, lesen, surfen, schreiben Bewerbungen und geniessen ein bisschen Geborgenheit.

Jahresbericht 2004, S.10



Integrationspreis der Stadt Bern

VORBILDLICH-NACHHALTIG-WANDLUNGSFÄHIG

Am 15. Juni 2007 überreichte Gemeinderätin Edith Olibet im Erlacherhof dem Zentrum5 den Integrationspreis der Stadt Bern:

«Mit dem Integrationspreis für das Zentrum5 wird ein Zeichen gesetzt, um all jene zu würdigen, die – oft in freiwilliger Arbeit – mit hohem Engagement das Zentrum über all die Jahre lebendig gehalten, die Arbeit mutig weiterentwickelt und im Wechsel der Einwanderungen und Generationen immer wieder neue Gruppen aufgenommen und integriert haben. Das Zentrum5 hat so bewiesen, dass auch langjährige Projekte wandlungsfähig sind und innovativ bleiben können.»

Jahrerbericht 2007, S. 3

2004

im Zentrum 5 Goldener Höhepunkt

Es war eine Idee, ein Versuch, ein gewagtes Abenteuer – und wurde rundum zum Erfolg.

Das interkulturelle Volksmusik-Festival «Goldener Bär» fand am 10. September parallel an zwei Orten statt: Im grossen Saal des Kirchgemeindehauses Johannes tanzten, sangen und musizierten u.a. tamilische, peruanische, kurdische, balkanische und dominikanische Gruppen. Im Zentrum5 warteten Bilder verschiedener Künstler sowie mutige Rezitatorinnen und Rezitatoren auf die Beurteilung des Publikums. Rund 150 Kunstbegeisterte traten in den vier Disziplinen «Bilderausstellung», «Rezital», «Gesang» und «Volkstanz» auf, und ein internationales Publikum von insgesamt 800 Personen verfolgte mit Anteilnahme die Darbietungen. Für die bei allem Kulturgenuss notwendige körperliche Stärkung sorgten preisgünstige, köstlich gewürzte Häppchen aus fremden Ländern und alkoholfreie Getränke.

Jahresbericht 2005, S. 7



Jahresbericht 2008, S. 16-17

2011

«Die Migrantinnen sind nicht nur Arbeitende, sondern auch Menschen, die eine reiche Kultur mit sich bringen. Häufig müssen sie eine Arbeit verrichten, die nicht ihrem Bildungsgrad entspricht. Im Kulturprogramm können sie zeigen, wo sie sich stark fühlen. Das hebt ihr Selbstvertrauen.»

> Elena Boos-Navarette Jahresbericht 2011, S. 12,13

Das Kulturprogramm ist ein mit viel Engagement gepflegtes Angebot des Zent-

rum5. Hier können Migrantinnen und Migranten wie auch Einheimische ihre eige-

nen kulturellen Veranstaltungen, Lesungen, Folkloreabende und zeremoniellen

Feste organisieren und besuchen. Das Programm umfasst heute auch Ausstel-

lungen, Literaturabende mit Autorinnen, die durch Verlage vermittelt werden. Die

Veranstaltungen sollen für alle, auch kaufkraftschwache und kulturferne Kreise,

zugänglich sein. Auf das Erheben von Eintrittspreisen wird daher aus Prinzip ver-



in der Schweiz die deutsche Sprache noch nicht oder haben eine berufliche Qualifikation, die hier nicht anerkannt wird. In der Bibliothek können wir Freiwilligen etwas tun, das uns das Gefühl gibt, wirklich gebraucht zu werden. Wir arbeiten meistens zu zweit. Hier finden sich Gleichgesinnte und Menschen, mit denen wir Deutsch sprechen und üben können. Freiwillige Mitarbeiterinnen werden zudem von der Betriebsleitung bei der Suche nach alternativen Tätigkeiten und beim Schreiben von Bewerbungen unterstützt.»

«Viele MigrantInnen beherrschen bei ihrer Ankunft

Neuer Untertitel

auf der Titelseite des INTER-5 Seit rund drei Jahren erschien unsere Zeitschrift INTER-5 mit dem Untertitel:

Eröffnungsapéro der Bibliothek im Zentrum 5

Interkontinentale Information. Eigentlich stimmt dieser Titel nicht genau, da wir es kaum schaffen, a 1 1 e Kontinente in unserer Zeitschrift zu vertreten. Deshalb möchten wir von dieser Nummer an dem gerecht werden, was wir mit unserer Zeitschrift beabsichtigen: Interkulturelle Information. Wir haben von Anfang an in der Redaktion und mit unserem Themenkreis den interkulturellen Austausch und interkulturelle Zusammenarbeit praktiziert und hoffen, auch in Zukunft mit viel Freude weiter so erfolgreich zusammenarbeiten

Hassan Fawaz, Inter-5, Nr. 13/Juli 1995

Wo:

ADVENTSNACHTESSEN FÜR ALLE

Sind Sie erwerbslos oder haben Sie Arbeit? Haben Sie Lust alleine oder mit Ihrer Familie andere Menschen kennen zu lernen?

Spielen Sie gerne Lotto oder mögen Sie Kulinarisches aus verschiedenen Kulturen? Ob Sie erwerbslos sind oder nicht, Sie sind zu unserem

festlichen Adventsnachtessen herzlich eingeladen.

Folgendes Programm erwartet Sie:

18.00 – 18.30 Uhr: gemütliches Beisammensein

18.30 - 20.00 Uhr: Lottospielen (kleine Preise) 20.00 - 22.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen Open End

Samstag, 11. Dezember 1999 ab 18.00 Uhr bis Open End

> Zentrum 5, Flurstrasse 26 B, 3014 Bern (Bus Nr. 20 bis Wyleregg) Tel. 031 / 333 26 20

Fax: 031/3338515

intact, impuls, Ohni Büez & Zentrum 5

Eine gemeinsame Veranstaltung von:

Aus dem Adventsnachtessen entwickelte sich eine Tradition im Z5, die jährlich in der Vorweihnachtszeit als Winterapéro stattfand. Als fester Bestandteil im Kulturprogramm galt er als Dankeschön an alle Mitwirkenden im Z5. Zuletzt wurde der Winterapéro in Zusammenarbeit mit dem Projekt «Nordstern» der Kirchgemeinden im Nordquartier durchgeführt, einer Plattform für Begegnungen während der Adventszeit mit sozialen und gemeinnützigen Institutionen.

Jahresbericht 2012, S. 10

Fast 500 Frauen, Männer und Kinder besuchten das Festival «Musik, Gesang und Volkstanz aus aller Welt», das das Zentrum5 in langer Vorarbeit organisiert hatte

Festival

reographie einführte.

tauschs zwischen einheimischen und ausländischen Menschen gegründet. Das Z5 strebte von Anfang an Hilfe zu Integration, nicht Assimilation der Migrantlnnen an und hatte zu dieser Zeit eigentlich Visionäres im Auge. Der Prozess

Jahresbericht 2013, S. 10

Ländern stammen, in welchen sie keine Zukunft für sich sehen. Jahresbericht 2015, S. 10, Luisa Marretta-Schär

Weiterentwicklung Interkulturelle Bibliothek

Die Interkulturelle Bibliothek im Z5 verfügt über Medien für Kinder und Erwachsene in 31 Sprachen - darunter zweisprachige Kinderbücher, z.B. deutsch/kurdisch, deutsch/arabisch etc., die das Erlernen beider Sprachen erleichtern. Die Leiterin der Bibliothek, Brikela Andrea, hat mit Mitarbeitenden zusammen ein Förderungsprojekt initiiert, welches die Mehrsprachigkeit von SchülerInnen in einem zweioder mehrsprachigen Haushalt unterstützt. Ein wichtiges Anliegen des Projektes ist ferner die Eltern einzubeziehen, damit sie mit ihren Kindern zusammen ein Buch anschauen und lesen.

und das am 16. November 2013 im Kirchgemeindehaus Johannes in Bern statt-

fand. Die Gruppen und Ensembles, Musiker, Sängerinnen und Tanzende aus ver-

schiedenen Gegenden der Welt boten ein breites Spektrum an traditioneller Musik

und alten Tänzen. Mit viel Sympathie und Begeisterung, die sich noch steigerte,

wenn es Melodien und Rhythmen aus der eigenen Region waren oder wenn sich

moderne Elemente in die alten Weisen mischten, verfolgten die Zuschauerinnen

xikanischen Künstlerinnen und der schweizerischen Blechbläserinnen und Blech-

Farbenfrohe Trachten und kunstvoller Haarschmuck zeugten von sorgfältiger

Pflege des kulturellen Erbes. Alte Tänze erzählten Geschichten vom Alltag, vom

Arbeiten, Lieben und Heiraten. Einen besonderen Applaus erhielt die albanische

Gruppe, in der die ältere Generation die Jüngere sachte in die traditionelle Cho-

In der Gründungs- und Pionierphase des Z5, den 80er Jahren, war es gedacht als

Kontrapunkt zur politischen Stimmung, die damals herrschte: Angst vor Über-

fremdung in der Schweiz und eine Ausländerpolitik, die nicht die Integration im

Auge hatte, sondern vielmehr die Regelung formaler Erfordernisse, welche die

Einwanderung brachte. Das Z5 wurde als ein Ort der Begegnung und des Aus-

von Ausländerpolitik und Assimilation zu Integrationspolitik war ein langer, zäher

Prozess, der viele Jahre dauerte und welcher unsere Gesellschaft auch heute

noch vor immer neue Aufgaben stellt. Denn viele der Flüchtlinge, die wir heute in

unser Land kommen sehen, möchten sich definitiv hier niederlassen, da sie aus

Vision und Stabilität seit 30 Jahren

Jahresbericht 2015, S. 4, Meine Sprache. Mein Buch

Franziska Merz, Jahresbericht 2011, S. 14

und Zuschauer den Auftritt der Formationen: der afrikanischen Gruppe, des japanischen Chors, der tamilischen, kurdischen, albanischen, bulgarischen und me-

2015